

# البطل الجبار

المقدرات المصورة - المدري



# المغامرات المصورة العربية



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص. ب. - ١١-٦٠٨١ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلاء والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية شركة هئامة للتوزيع  
 والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

شتن العدد

لبنان: .....	٧٠٠ نق. ل.
سوريا: .....	٧٠٠ نق. س.
العراق: .....	٥٠٠ فلس
الأردن: .....	٤٠٠ فلس
الكويت: .....	٤٠٠ فلس
السعودية: .....	٥ ربیلات
البحرين: .....	٥٠٠ فلس
قطر: .....	٥ ربیلات
الإمارات: .....	٥ دراهم
عمان: .....	٥٠٠ بيره
اليمن: .....	٥ ربیلات

سُورِيَّا

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير  
مركز راس بيروت، شارع العماري  
ص. ب. - ١٩٩٢، بيروت  
هاتف: ٣٦٣٩٩٦، ٣٤٠٤٣٣  
٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول  
ليلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل  
© جميع الحقوق محفوظة



# إبطة العدل في: الخط الأحمر



لأن الرفاق في الخارج

يعرفون في الهواءطلق

ويراقبون المركبة سرًا

أشك أن تضرب المنظمة

العالية بهذه الطريقة!

لا أحد يستطيع تحديد  
منهجية المنظمة!

انتي دائم التفاؤل ..

هذا أنا !

ثم أن أخذك الأمور  
بهذه البساطة يغير في

لا تقل أنك تغرق !



وأنا سأطلب  
مساعدة!

إنهم يتوجهون نحو  
الشرق الأوسط...

وقد سكتت  
أجهزتهم  
فجأة!

وفي تلك الأثناء في القيادة  
المركبة لراية العدالة...

غريب ...  
ماذا هناك؟

انقطع الاتصال بالمركبة  
الفضائية .. منذ دقيقة  
فقط كان كل شيء على  
ما يرام ...

سوف  
تحقق من  
الأمن  
الشخصي

يستحسن ذلك  
أيها البرق الجديد

أين هم؟

لأن هدفنا هو منع الأغواط  
من السيطرة على الكوكب!

نورنا إذا ...  
الحقيقة!

صدد قوي أنتي لا أنوي  
متاتذكم ...  
إن الإشاعات  
التي تحصد بشاطئنا  
بعيدة عن الحقيقة!

ونريد أن نسود  
السلام العالم وأن  
خطانا على محنتنا  
تنزل الفوضى ...  
وشعبتنا!

انتظروا هناك!

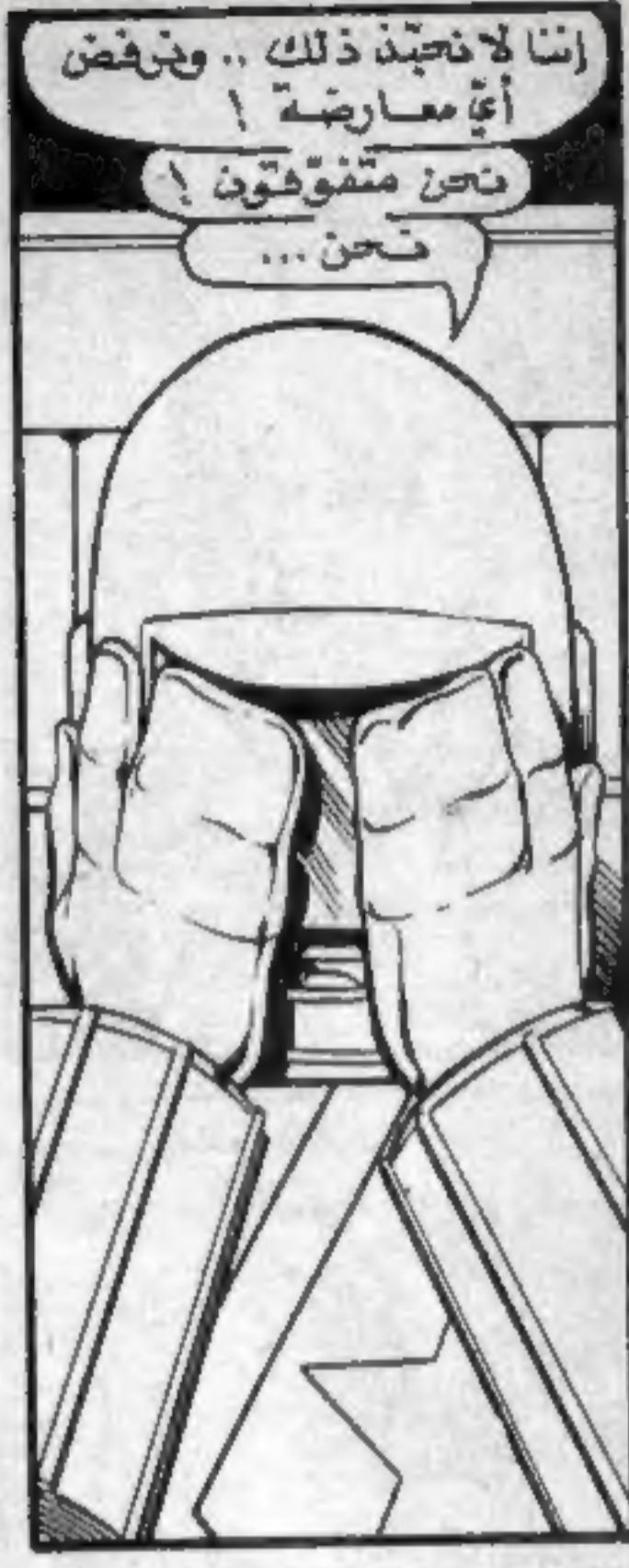
قربنا

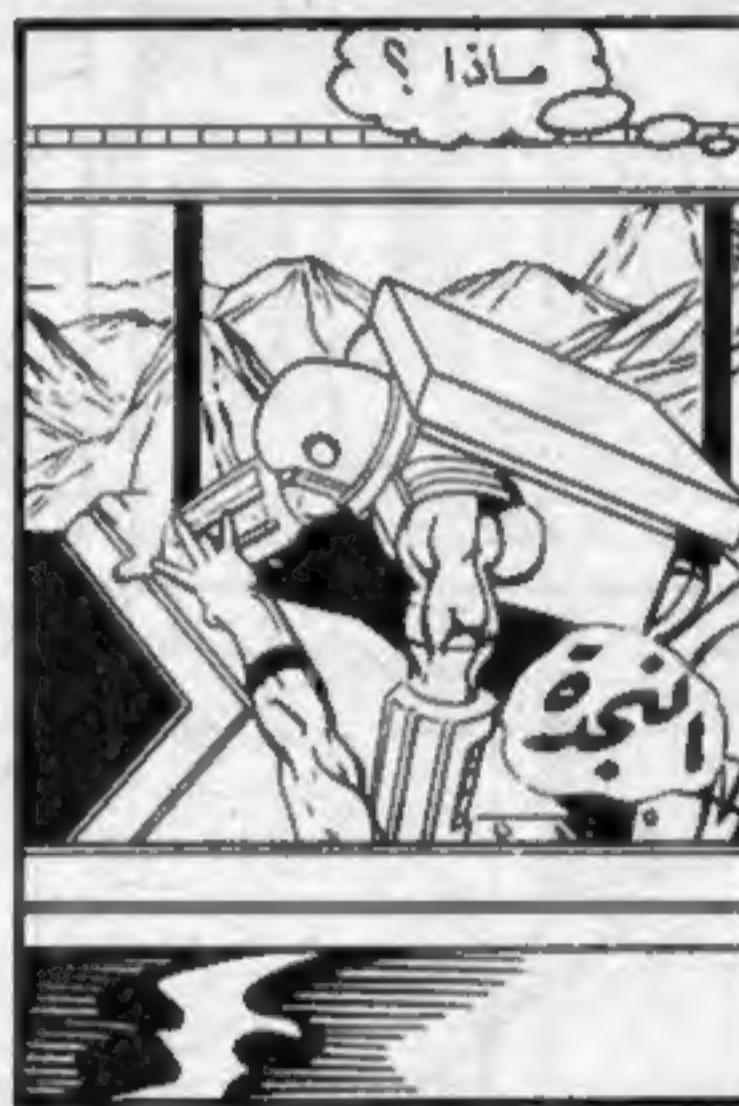
تموّلنا!

أسألكم مجدداً الانضمام إلينا!

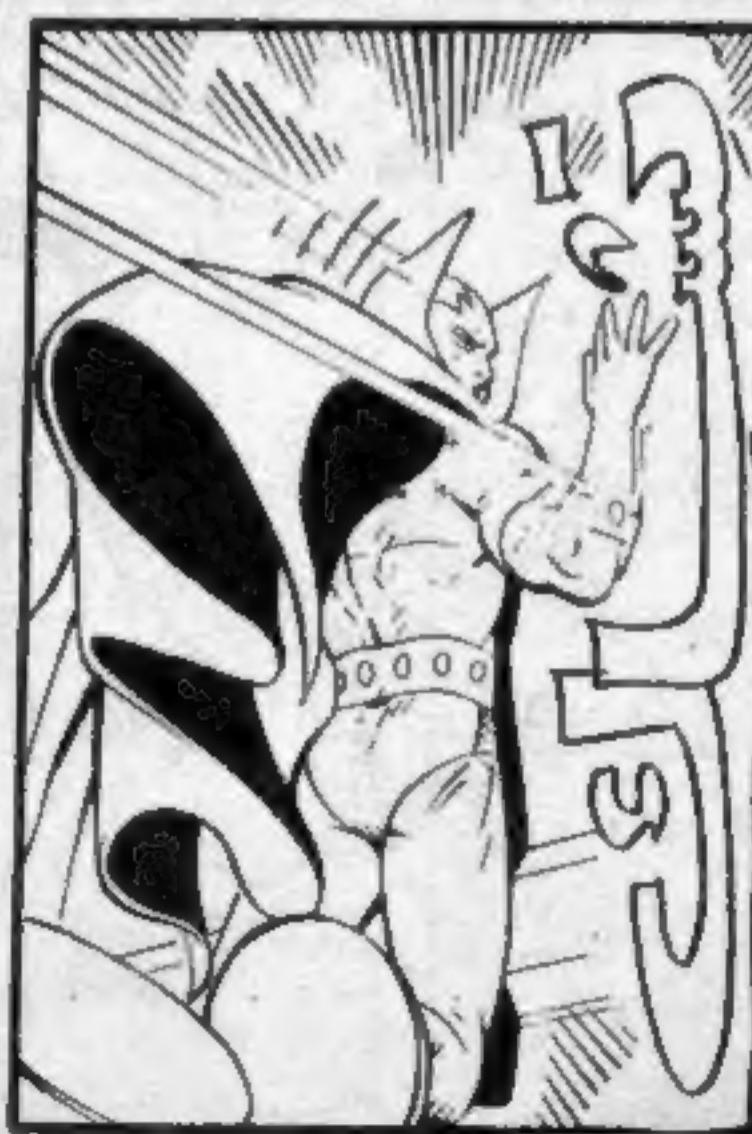
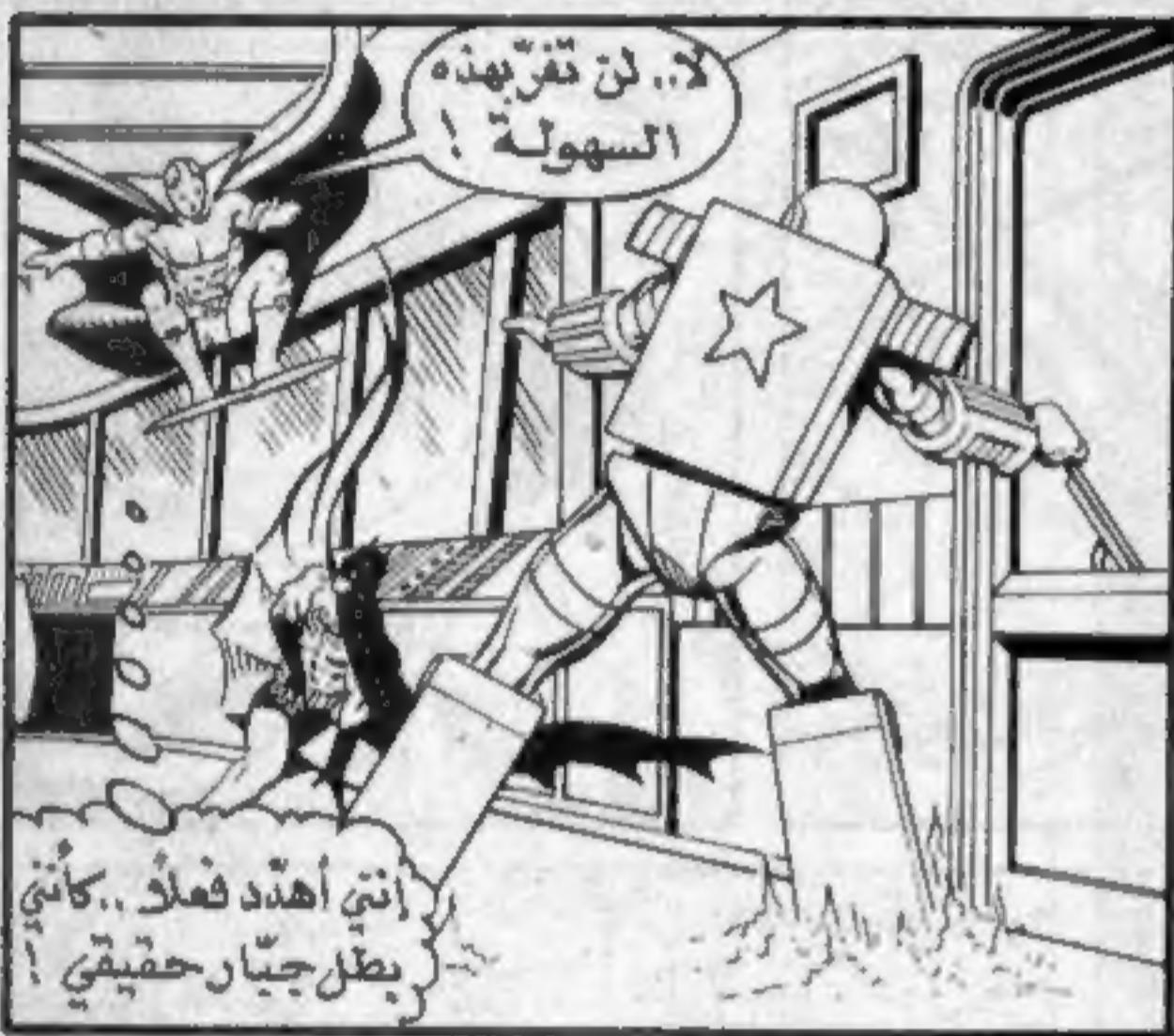
ولإذا رفضتم











انت في  
مازق !

٢٢٢٢

ماذا بعد ؟

الاجهزه  
كلها تعطلت

لا تستطيع  
الخروج من هنا  
ما زال يمسك  
بزمام الأمور

ويعاشر صافه  
بأي ذلك .. يدعونا  
إلى التوبة !

بدأت أفتلق !

ماذا ...

ماذا !  
حصل !

إنسان تغير  
اتجاهتنا !

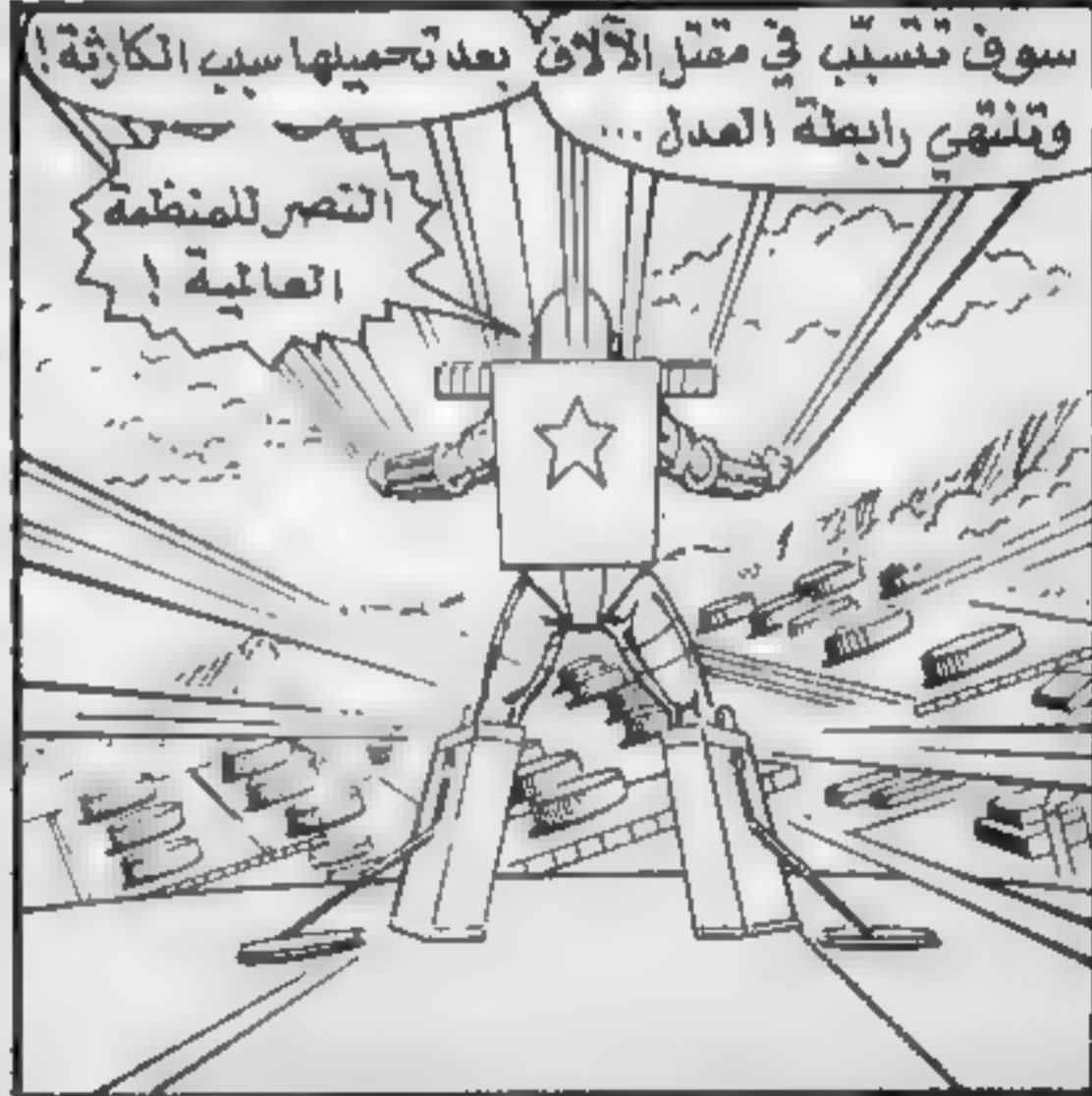
كفى !

انا أسعى الى قرطبي  
الأجواء المشحونة !

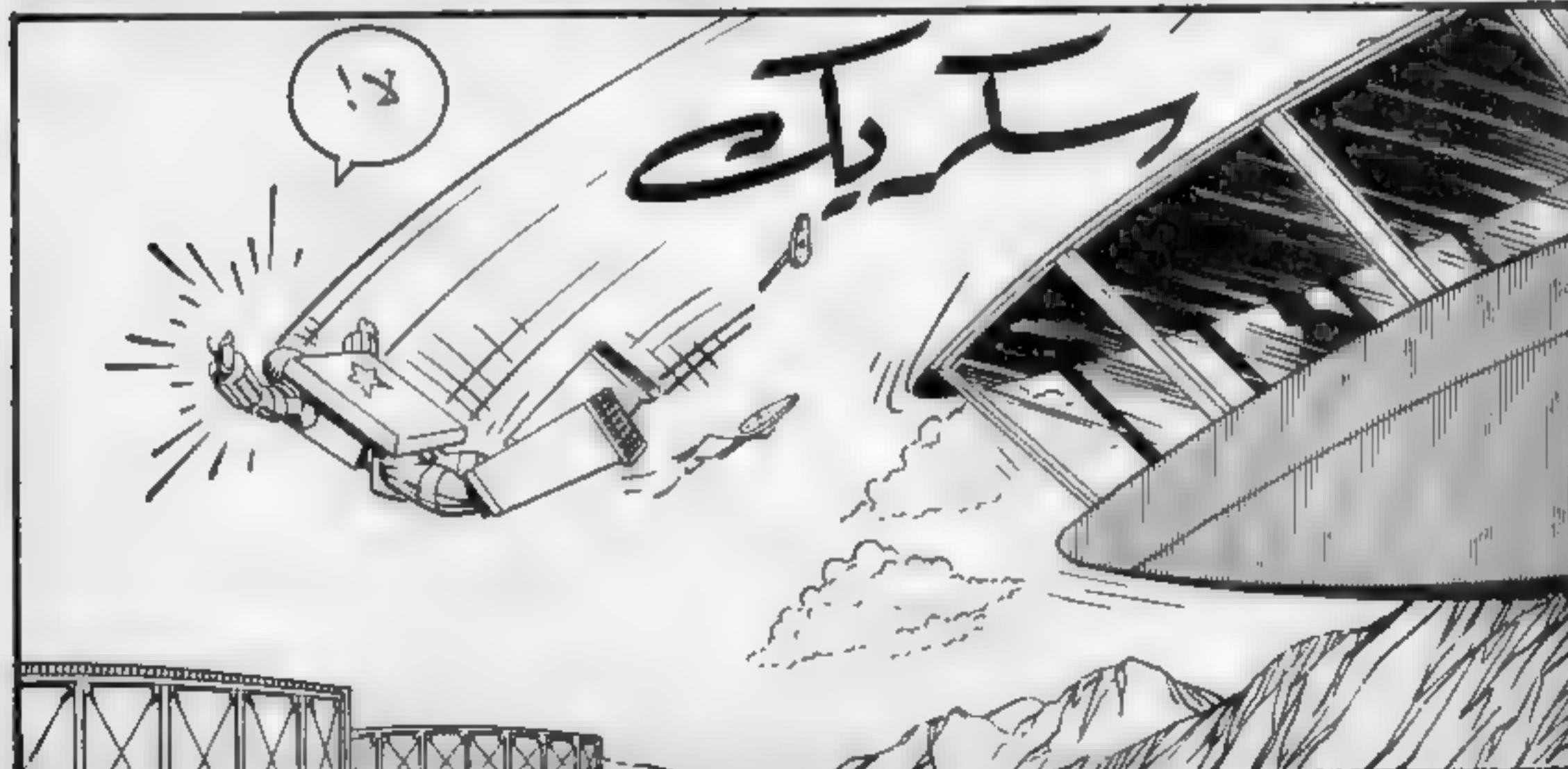
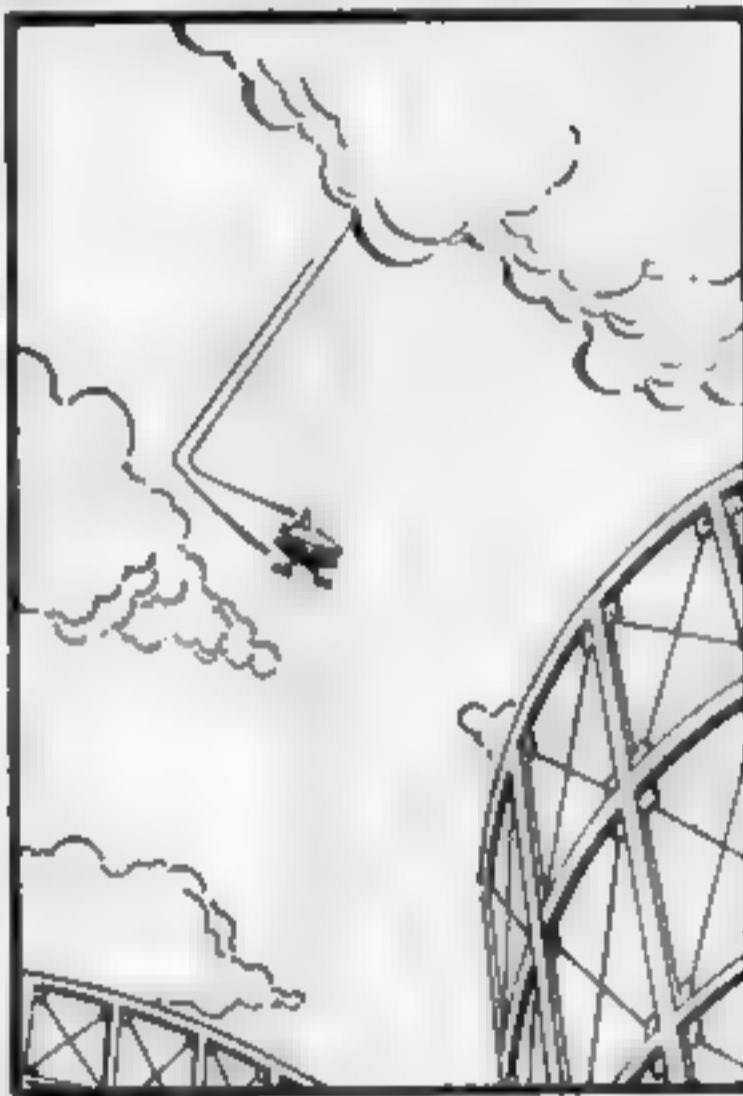
ماذا يتصرف بهذه  
الطريقة ؟

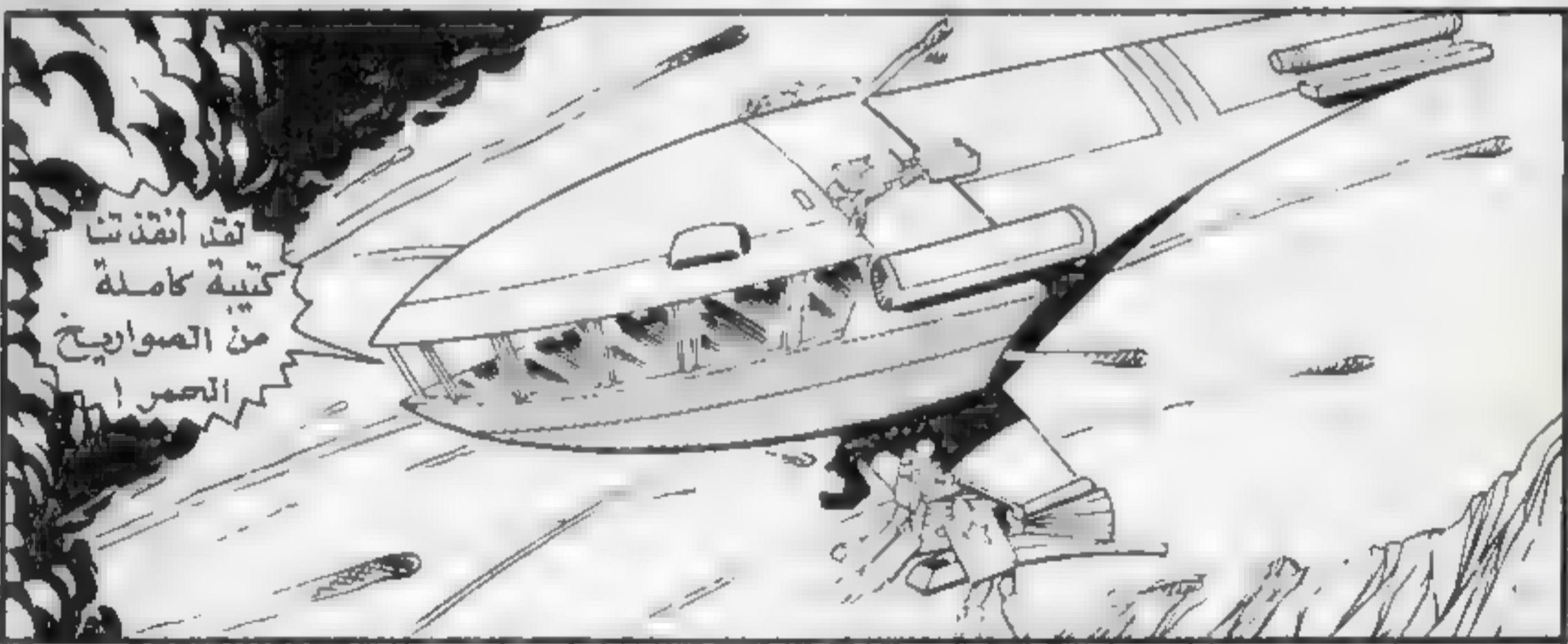
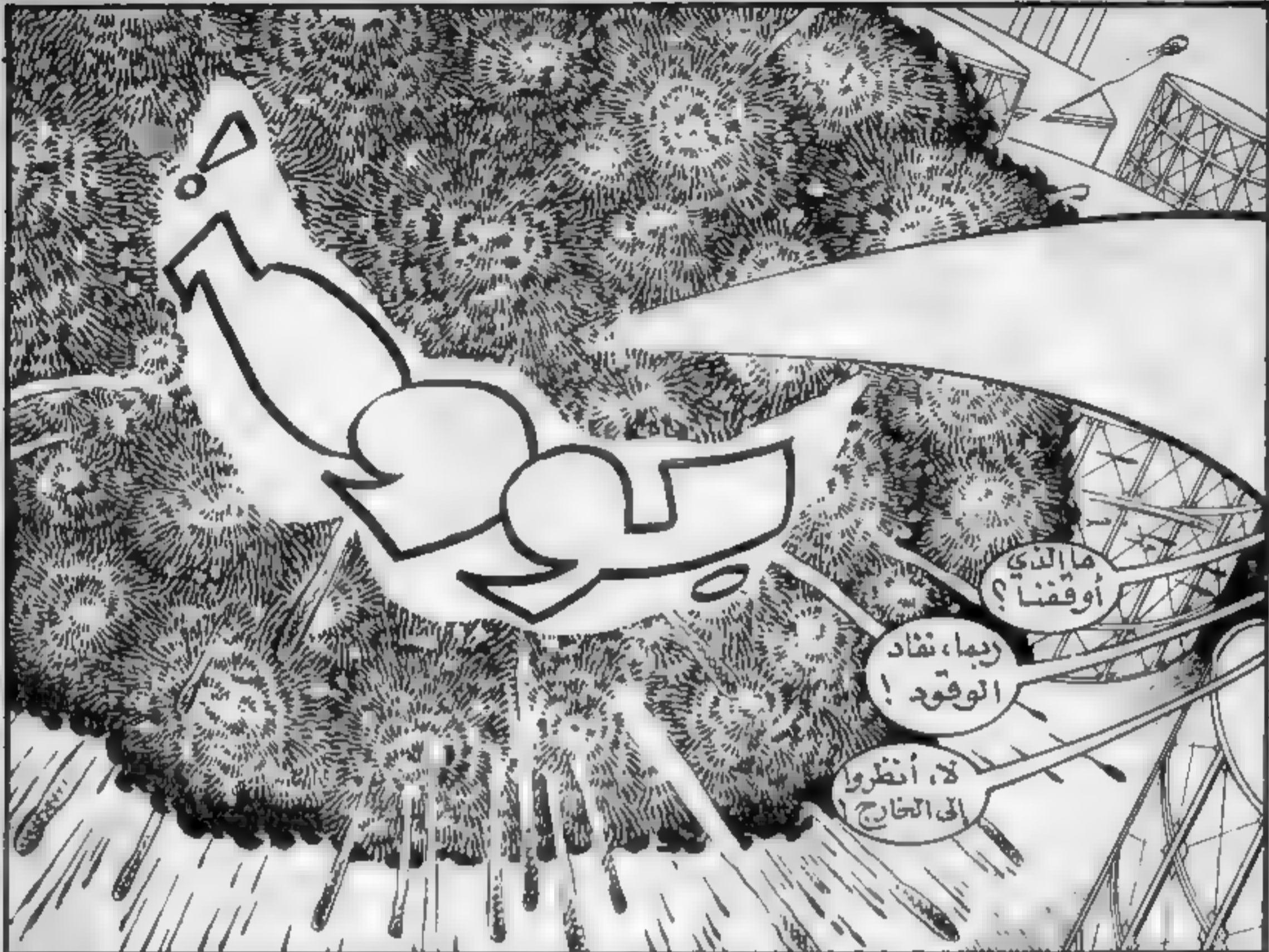
تراجعوا .. أنا أسيطر  
على السفينة ... وأرواح  
رفاقكم بيدي !

أنا من المنظمة  
العالمية .. ولا شيء يقف  
في طريقنا !  
المنظمه العالمية ؟  
بدأت الصورة تتضمن



استسلموا أنها الأغبياء  
فأتألّفوا !



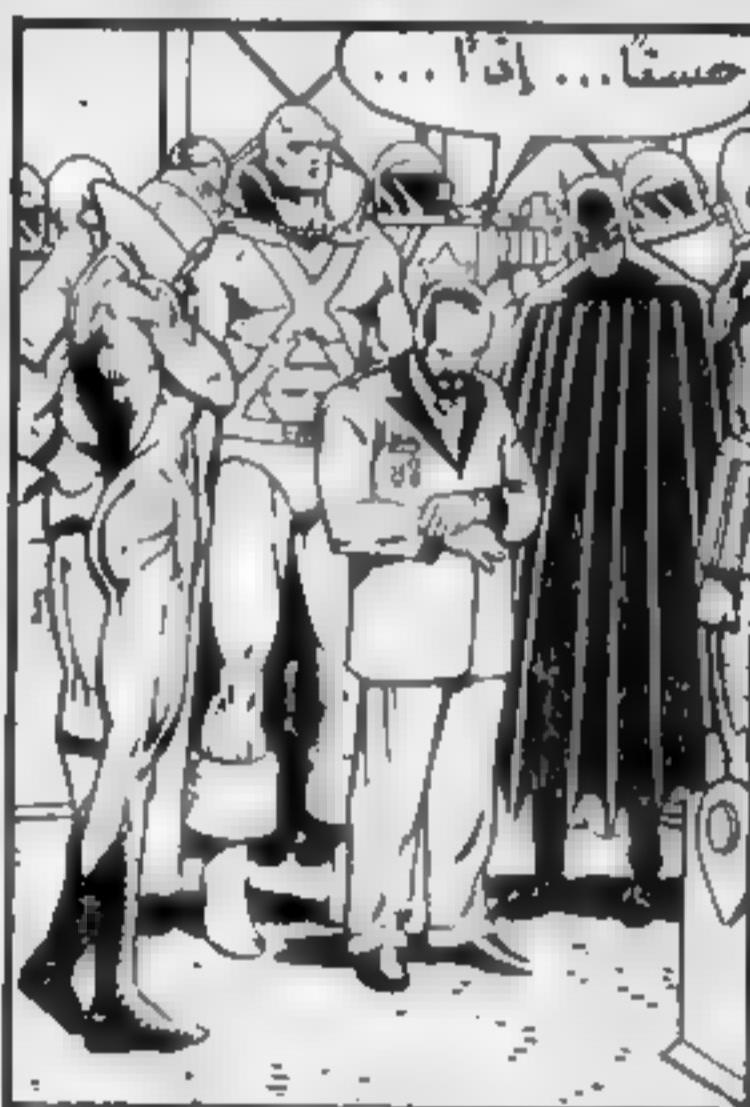




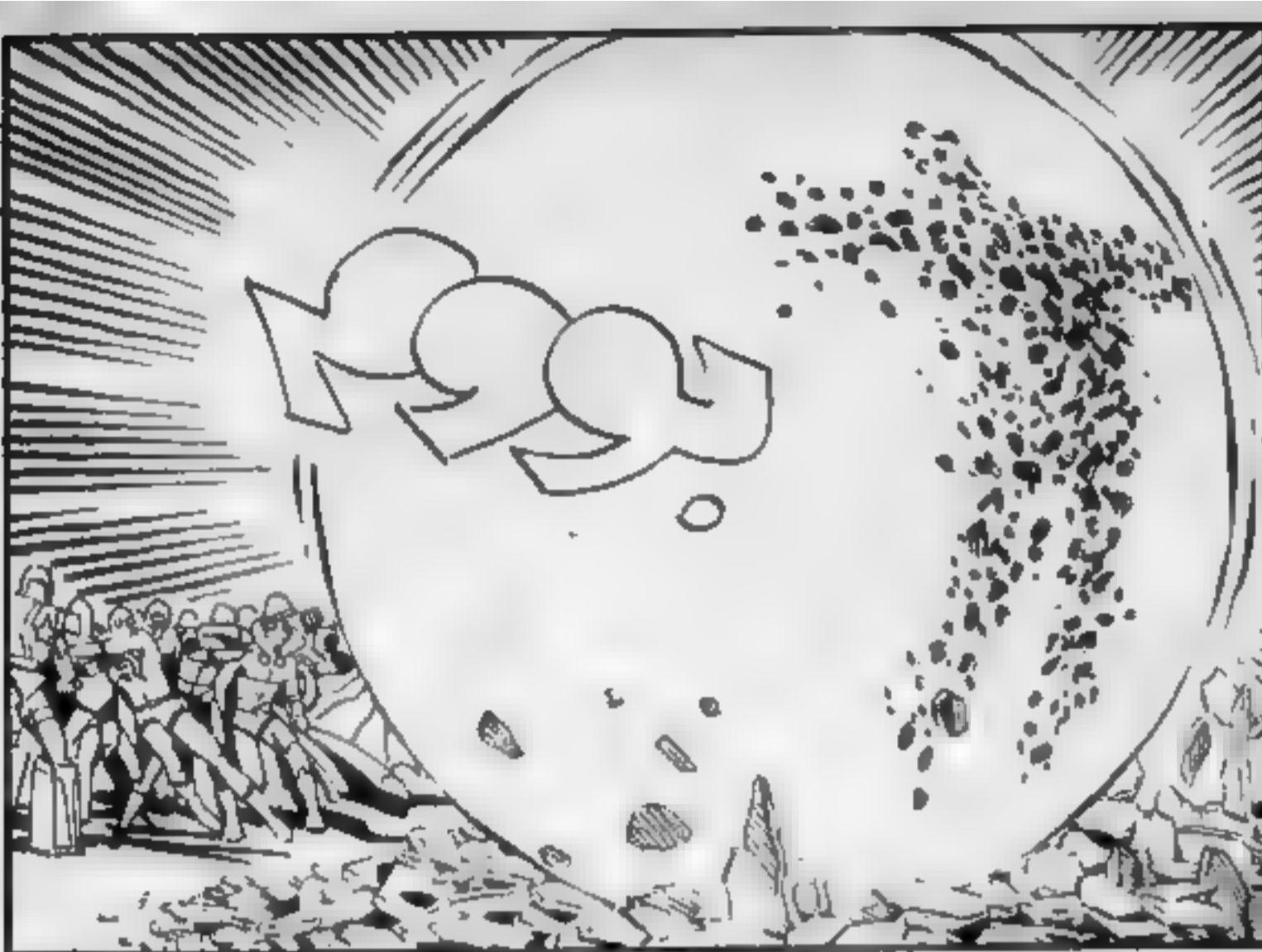
لو فهمت ما أفلاطون بدقتك ...  
لحطمت رأسك !

إذاً ! اسمعني  
أن أترجم لك !  
لا تنزعج نفسك ...  
سوف أبلغ حلفائي عن هذا  
الخرق الفاضح !

"رمزي رامز" ...  
الطاغية الذي يحكم  
ـ يا يلهـ !



النصر للمنظمة العالمية



# البطل العظيم

البطل العظيم



ظهرت ملائكة الوطواطِ المنشدة ذات ليلة  
في مهار مدينة هرجره ...

يظهر أن المأمور صالح يستدعي  
يا صبحي ...

تعين أنه يستدعي  
الوطواط وذكوره ...  
فتنفذ تحصيته  
بسرعة ...

لأن حين تزل "صبحي وذكوره" في كوكبها المستعر يغيّرا ثيابهما ...

لقد دخل أحد كهوف  
الوطواط ... إلا إذا كانت  
كنت هذه كنكتة ...

أعرف سر كهف  
الوطواط وكل أسرارها ...  
قابلني عمه قمة البك  
الذى حدثه ...

لأن باب القلعة - الذي أخذته  
دائماً - مفتوح !! من الذي وجد  
مكان قلعتي في هذه المنطقة القطبية  
وقدر أن يفتح الباب الكبير؟

أما سوبرمان  
 فهو "الركبة البرونزية"  
فواجهه هو الآخر  
الفراتريه  
دخلت قلعته  
القطبية ...

أخبرتنا إدارة سكرتيرية المأمور صالح ...  
لتتعرّي أن التجربتين  
المطلوبين هرروا إلى بلاد  
آخر ... فقررت أن أعرض  
صورهم على كما إد ... إلخ  
لا تصلني إيقاً إليها "الوطواط" !

سوبرمان يعرف  
سر كهف الوطواط  
لكنني لا أظنه  
ينكث بهذه  
الطريقة !!

شيءٌ عريض !! لم يسرق من  
الداخل شيئاً قبل ترك هذه  
الرسالة ... سأهايله من كل  
جهة ...

وفي اليوم التالي عرض قمة البك بعد ...

"سوبرمان"؟ هل  
خابتك الشخص  
الغريب الذي  
وجد كهفنا؟

نعم ... لكن من هو؟  
من الذي اقطع  
على أسرارنا؟

سوبرمان ...  
أعني أعرفك  
أسرارك أنا أدرست  
مقدار يجده وتقديره على  
البيط الراسع طبعاً



وفي متزدريه ملهمها في حرب  
كانت اندلاعات تصوير مشاهد  
سعوية عاصية ...

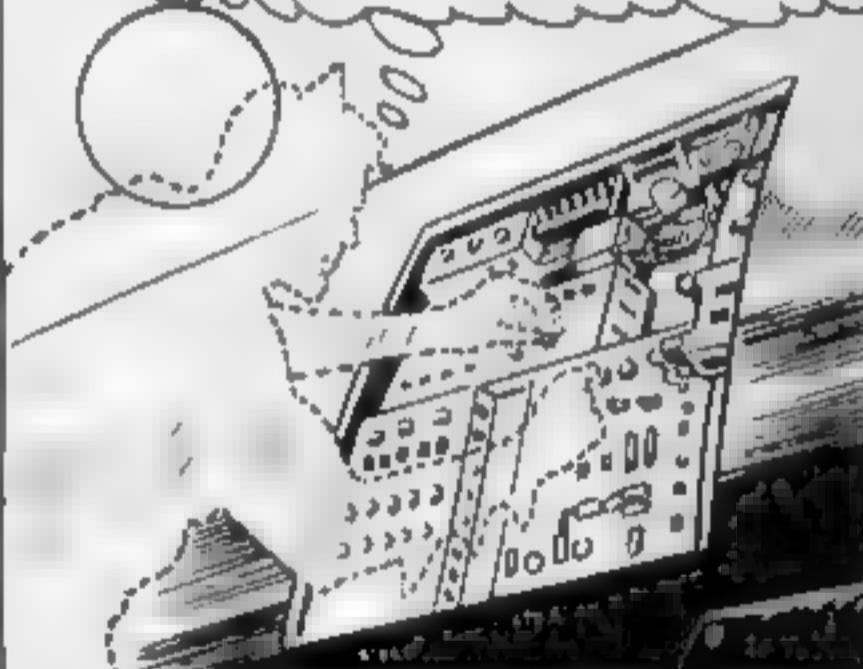
اليوم منصور مشاهد وبما أنها  
راوية «يوم أفيت الأرض» ستعبر فعلاً  
فيجب أن يدخل الممثلون هنا تجذب بها  
هذه الصواريخ المنصاتية خواطيرها كما  
التي مستوجهة إلى  
كونك مختلفة؟ لا تؤدي أحداً

لعندهم «الوطواط» ناسه هنف ذلك ...  
وكان التردد العاد لما يحيى اليأس ...

رأيت خمسة  
صواريخ  
منطقة  
بنطري التسلكوى  
جيب أن  
توقفها

وأفت أيتها أيها «الوطواط» سمعت  
الإذاعة المنبهة عن خمسة  
صواريخ سيفاية انطلقت  
متوجهة خواطير حجز؟ لعم ... لكن  
انظر ... ها هو شر يكنا  
المجدى

ساستعمل قوة «العنق المحنق» الآلة ...  
ساحور بمحركات هذه الصواريخ فتطير  
حين أريد وابي حيث أريد لا يرى



فيمضي على الصاروخ الأول ... والوطواط ...  
وزكور عظلاً مستودع الوقود في الثاني ...

كانت سفر شرير ماء «الوطواط» ولها  
يهدى منه العفاء دائمًا ...

لأن شر يكنا الجديد يلاحق الصواريخ الأخرى!

شرى يقدر أن يتغلب على ثلاثة في الوقت سهل



لأن أبطال الوطواط

عرفه غير ذلك

و بعد دقيقة ...

قدرة "الحسناة الثلاثية" على تقسيم جسمها إلى ثلاثة أجسام هي ما أتَى على عِلْمِه! أصبحَ الآن ثلاثة أشخاص يجرون ثلاثة ملايين

قدرتين صدِّقَ تفاهة المخواطر التي تعادل قدرة "حسناة فعل" تجدهما أثراً أفالاد شُورمان" لا يظن أنني لن أنتبه إلى ثلاثة صواريخ معاً سيري الوطواط

وقوة "همور" الخارقة  
تعطى الآخرين ...

حرارة العنق التسمسي  
تحرق الثالث !!  
سأعود الآن فأصبح  
شخصاً واحداً قبل  
أن يتحقق بي الوطواط  
وزعور هاها!

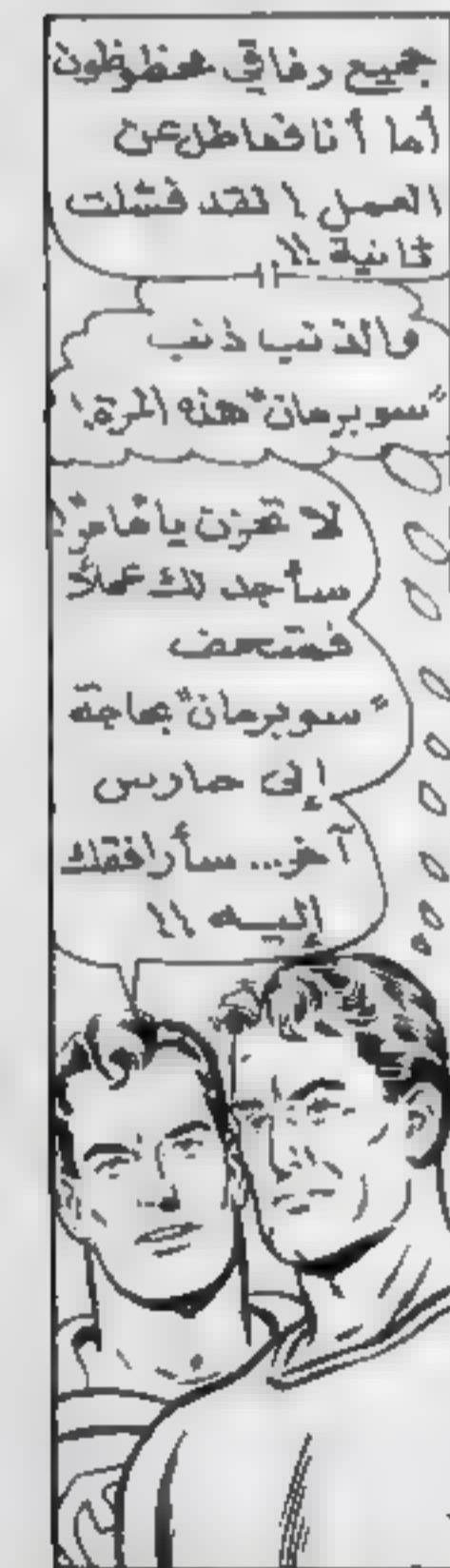
فoltage المتفجر  
تمطر مهارونغا ...

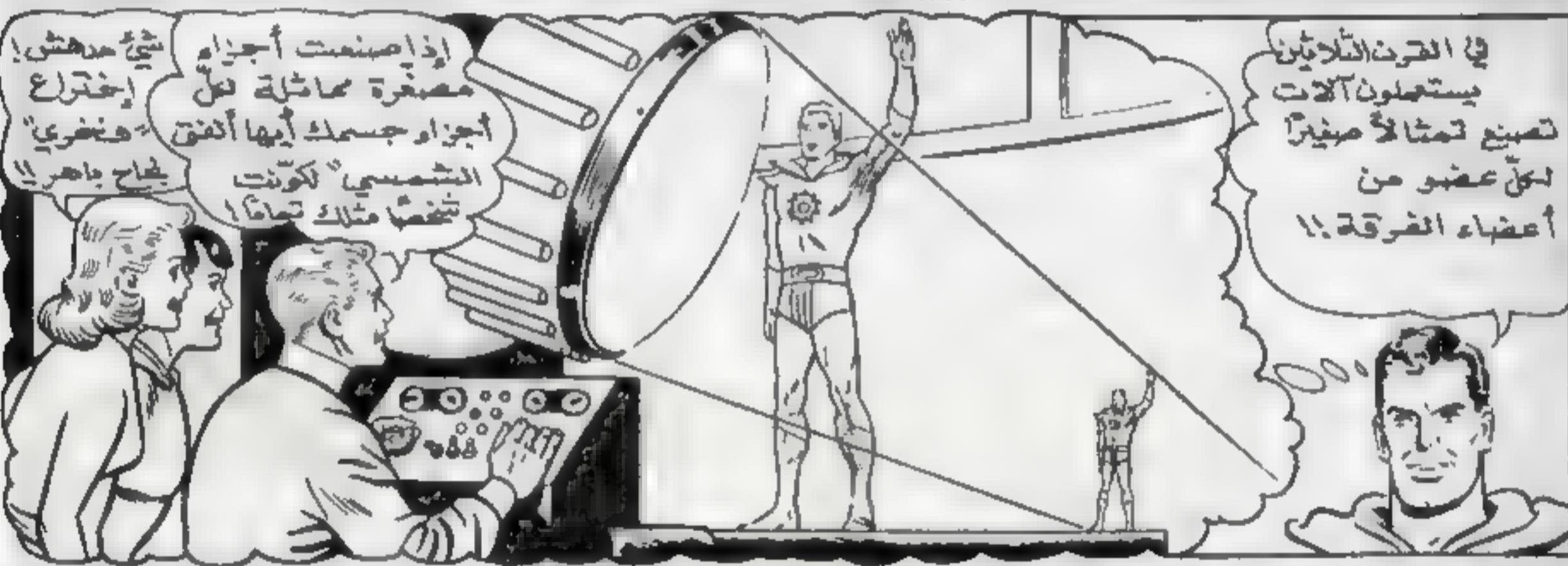
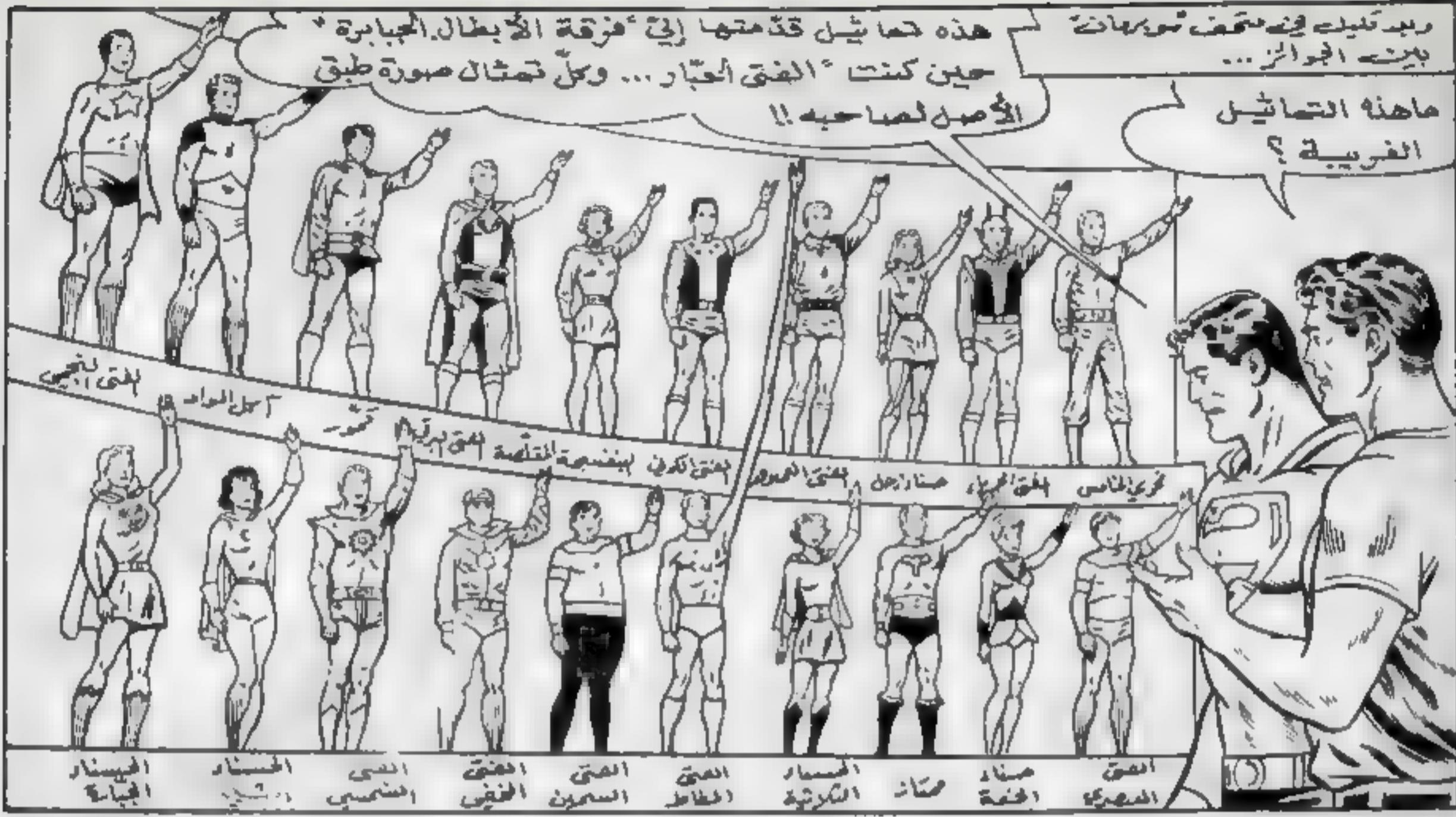
نعم ... لكن كيف لا أعلم أنها الوطواط!  
قدر رجل واحد أن تكتفي لاعظت أن  
يصة ثلاثة "المُبطل الوطواط"  
صواريخ متطلقة !!  
 يريد أن يعقرنا وقد سره  
جداً أن يكون قد تفوق  
صيانتي

هذا وصل "شورمان" إلى حيث كانت "المُبطل الوطواط" ...  
أعرف أن قوتك خارقة!  
لكن كيف استطعت  
أن تختب على الصواريخ الثلاثة  
معاً؟











وَلَا تَحْكُمُ الْمِعْرِيَّةَ وَالْأَفْرَانَ فِي قَلْبِ  
“عَاصِمٌ” أَهْلَكَهُ سَقْلَهُ بِـ...

نشيت أن أغدق  
الناهدة فنجذب  
طاولة المعدينة  
البرق... آه...



فَلَا تَحْمِلْنَا حَرَاجًا حَتَّى...

حقوق "سوبرمان" يأن وظيفي  
 حاجيًّا لكتنـس المكان ... لذا  
 سأستعمل قواعي التي لا يصـاهـي  
 لـحقـرـ "سوـبـرـمانـ" وـ"ـالـوطـواـطـ"ـ  
 أـعـامـ العـالـمـ كـلـهـ وأـحـضـمـ حـيـاتـهـماـ  
 العـمـلـيـةـ إـلـىـ الـأـبـدـ !ـ سـأـسـتـعـلـلـ  
 لـقوـيـ "ـالـفـقـ"ـ الـخـرـجـاءـ لـتـكـرـرـ فـيـ  
 زـيـ يـمـثلـ مـصـبـهـ شـوـبـرـمانـ"ـ وـ"ـالـمـصـفـحـ"  
 الـآـخـرـ "ـالـوطـواـطـ"ـ

آلة فُخريٌ  
وضعفت في  
مثل تمثال  
قوى طارقةٍ  
لا أهراط الفرقـة  
ولا سويمانٌ  
نفسه يعاصون  
ذلك : ثم حموـن  
البرق قسماً  
من قوة مثل  
تمثال إبي  
جمسيٍ

قوایضاً أصیحت  
خارقة ... بعد أن اكتسبت  
قوى كي أهراود هرقة  
الأبطال العبارية "... حتى  
عقمي تغير ... فإنه يعمل  
مثل آلة " فخرى" الحاسمة  
... الآلة هبعت ما حصل ...



# البطل العجبار

البطل العجبار



المجزء الثاني

قائحتك قواعي أقدر  
الأبطال، العجابة  
هي الوطواط "وركوز"  
والرجل الفولاذي".  
وبنفسي، الحرب ذرورتها  
في قصة :

## صراع أجيادرة

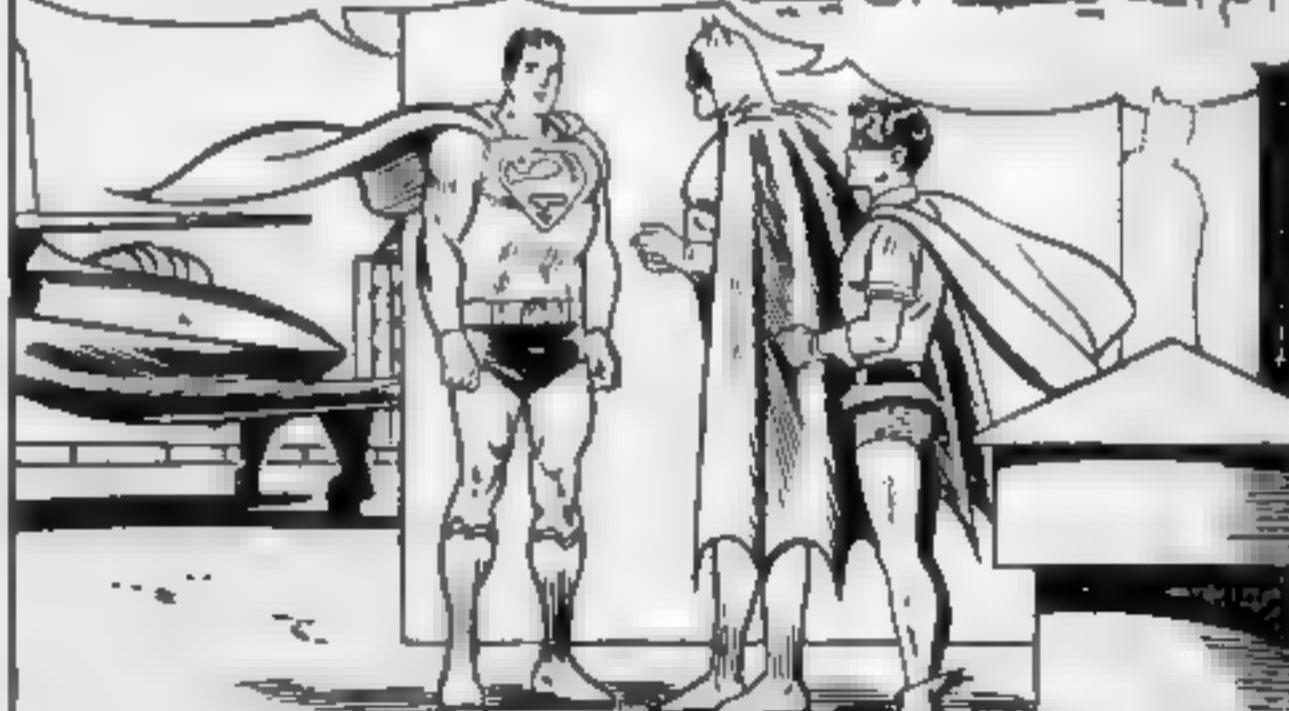
بعد أن هز رحما شركها ستم "الوطواط" و"مورغان" النصوص  
أوف حملة الشرطة ...



هذا إنطلقت "مورغان" في طريقها ...  
الاختفاء ما في جد ...  
ولاء ستة ملايين يقصد  
الإنسان أن يسمع  
ولاء يُمرىء ١١ سأطير إلى  
ـ كهف الوطواط "قبل أن  
يصلوا إليه" لا أريد أن  
استرجع (في جثثهم)

تبصّت الأخر في  
ـ كهف الوطواط ... ولكن

ـ إن "الممثل الوطواط" جهاول  
ـ أن يُظهر فشلنا ... يحب أن  
ـ نعرف الأسباب لذلك ... هل  
ـ يريد فعلًا أن يصبح شريكنا  
ـ أم أنه يقصد أن يغيننا؟



وعدد البراءات الكثيرة المطلقة ...

يمكنني كسر الأليواف وقطعها بسهولة ... لكنني لا أريد أن يعرفوا أمري هنا !! لكن باستعمال قوة "البعضوية المترقبة"

أقدر أن أدخل من ثقب المفتاح ! وفي الداخل أستعيد حجمي الطبيعي !!

وفي "كرفه العظوظ" ...

سأُخفى تمثال "مضحكة" عدو الوطواط" القديم ...

ثم أختفي بقوة "الفتح العريمة" في ذي هذا التمثال ... ها قد وصلنا ... لاختي أسع "السيارة الوطواط" ...

فكرة في هذا يجب أن تعرف يا سوميرمان أن كان "بطل" وأعلن لدى الوطواط" هرقيقة أعتقد أنه بها ... لمسع !!

وعندها بعد شاهد مكان "سر" منظر فني في اعْتِصَار ...

إنه يحاول

أن ينطلق نحو البحر ... لكنها أميابته !!

انتظر إلى سوميرمان تصيب إيمه قنابل حضراء من مكانها - إنها تحضنه !! لا بد أنها سكر يبتعدون عن أخضر !!

وبعد ذلك الحين

وَرَاهِنْهُ الْمُحْرَانْ "نَزِيمْ" وَرَزِيزْهُ صَدِيقْهُ "سُورِعَانْ" الْكَارِتَةُ الْفَطَيْعَةُ ...

سَاصِدَنَا يَا أَيُّهَا أَبْطَلُ الْوَطَوَاطِيْهُ لَنْ تَنْقَذُ أَرْجُلَ الْفُولَادِيْعَهُ أَهُو شُرِيكُنَا فِي الْأَمْرِ !!



قَاتِلُهُ كَمْ هَاقِدُ وَصَلَهُ "الْكَرِيْتِونِيتْ" = الْوَطَوَاطِيْهُ تَقْتَلُ وَرْزِيزْهُ فِي "الْطَائِرَهُ الْوَطَوَاطِيْهُ" سِيْحاَوْلَانْ أَنْ

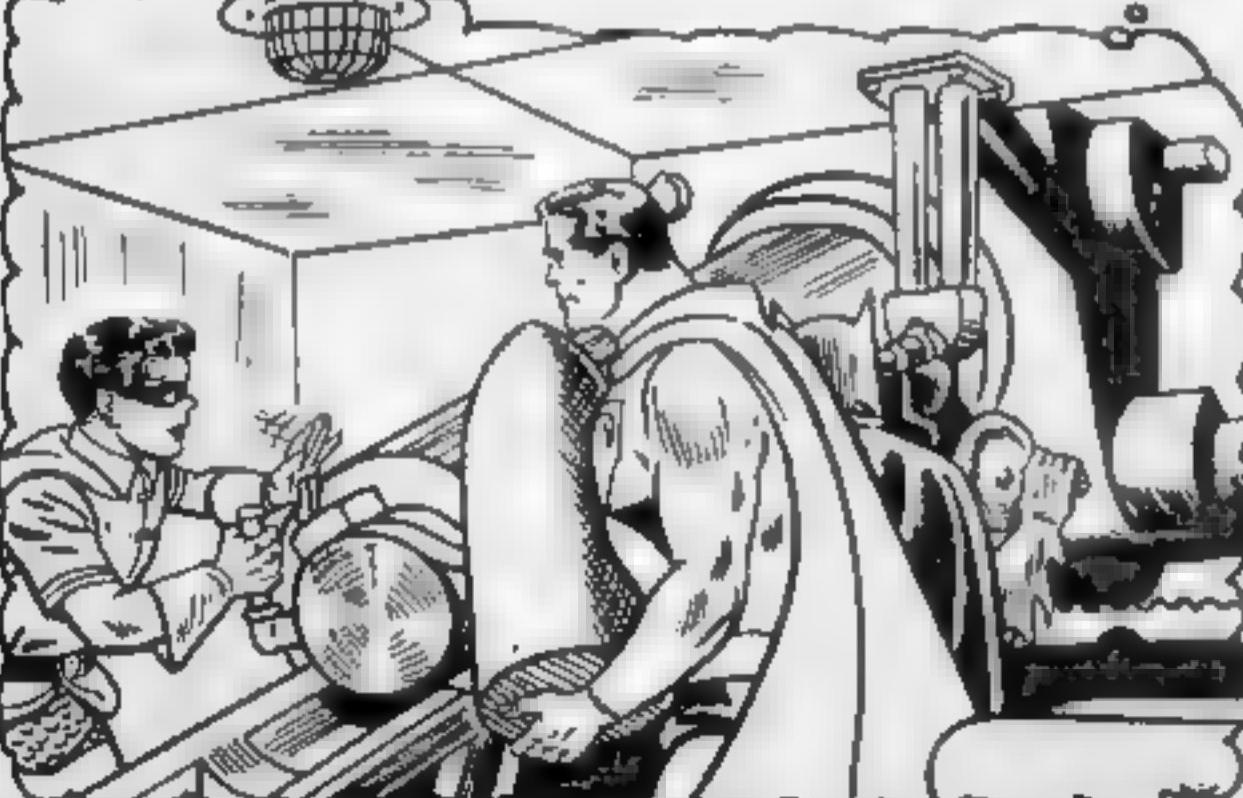


مَطَلُوقُ الْقَنَابِيلِ يَفْتَنُونَ أَنْ السُّطُوحُ الرَّصَاصِيِّ يَغْنِيهِمْ ... لَكَنِي أَرَاهُمْ بِوَاسْطَةِ "نَظَرِ مَهَارَهُ" الَّذِي يَخْتَرُ الرَّصَاصِ !!



شَمْ حَرَبَ اَنْظَلَقَتِ الْمَدَافِعُ مِنْ مَرْفَعِهِ مَكَانِهِ ما ... اَنْفَجَبَرَتِ "الْطَائِرَهُ الْوَطَوَاطِيْهُ" ... "الْوَطَوَاطِيْهُ" وَرَكَعَ "سُورِعَانْ" يَمْوُونَ إِلَى الْبَحْرِ !!

"رَوْنَهُ لَمْ يَعْرُفْ أَنَّا غَزَّلْنَا قَنَابِيلِ" كَرِيْتِونِيتْ "أَخْضَرْ مَهَارَهُ" عَلَى أَسْتَوَاصَهُ آلِيَّهُ تَمَكَّنَنَا وَعَلَيْهِ "طَائِرَهُ وَطَوَاطِيْهُ" مَقْلَرَهُ !!"



سأعطيكم على حملة بيان أمنكم  
جيئنا بـ "بيبل" وـ "صيحي" وـ "حاله" من  
ارتفاع بذلة سوبرمان" في ظل  
وـ "الوطواط" وـ "زكود"  
حرة أمجزى! اخليوه  
الآن!!  
أيضاً أعلان  
قوى خارقة  
وساحرات



كنت في كهف الموظواط  
حين وضعت خطكم أيها الأغياء!  
ولأنكم استعملتم أشخاصاً آية  
لتجدد عوين غصيم ... وقررت  
أنكم تستمع أهل بشارتي



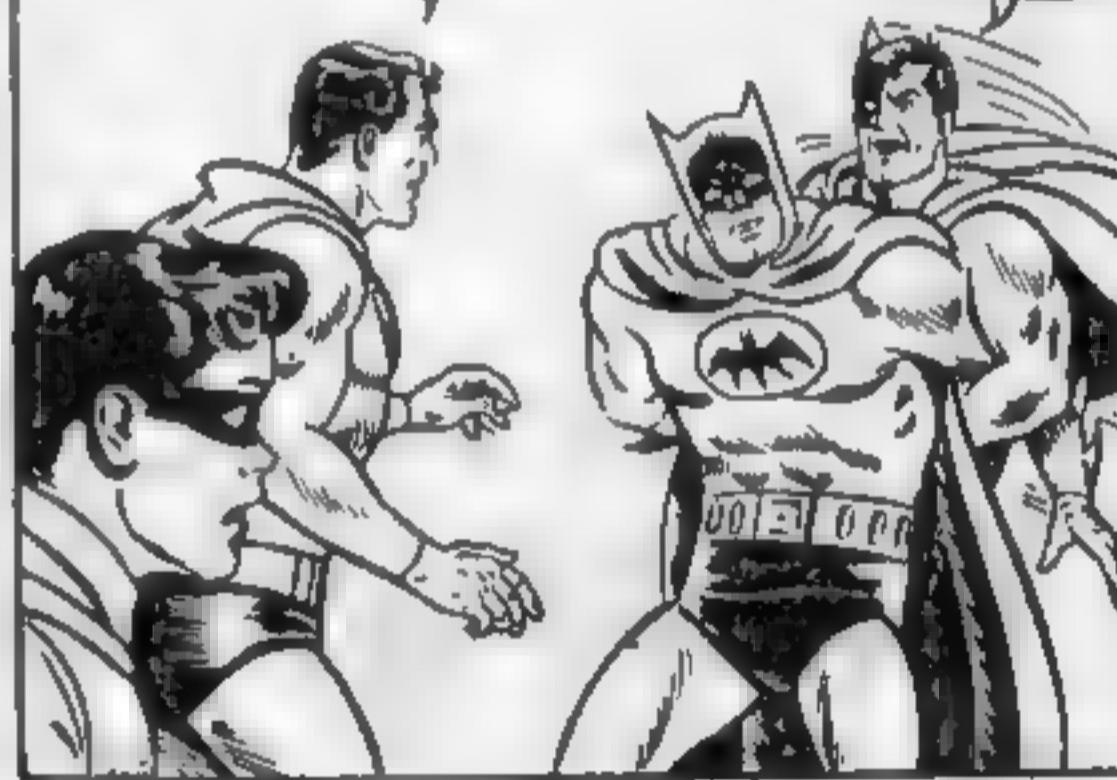
كتاب أهوايه "كوفن الوطواط" فتحت  
طبعة حربية ..

وكان أحد أئمة المدرسة العفامي تخرّج من المدارس ...

العالم سله يقتن أن "سوميرمان" و"الوطواط"  
و"لكرور" هنوا اليوم .. وهذه حقيقة لأن  
حياتهم العملية انتهت، لا قد تأثروا  
أبداً إذا رأيتم ترددون بدلاً لكم ثانية  
سوف أبوج شخصياتكم للعالم سله



لهم إني لا أقدر أن أغير من حسابك  
أبي الفضل أيها الوصواط  
لهم إني لا أقدر أن أغير من حسابك  
أبي الفضل أيها الوصواط



لَا تَنْسِيْ يَا "بَنِيلْ" أَنْذِكْ هَارِلَاتْ لَهُلَلْ قَوْيِ  
"سُومِيرِعَانْ" الْمَعَارِقَةَ، وَإِنْكِلْ يَا صَبِيجَيْ  
أَقْدَرْ يَوْلِيسْ يَسْرَيِي يَنْ العَالَمْ !! الْأَلَا مَقْدَرَانْ  
بَلْ كَمَا أَنْ تَغْلِبَا عَلَى رَجُلْ وَاحِدْ !!



وَمَنْ يَمْدُرْ أَنْ يَعْصِي  
لَهُ بَغْيَابُ سُوبِرْجَانْ  
وَالْوَطْواطُ؟



عليها أن تراقبه  
لكي تعرف ما ينوي  
عمله لا

لن يكون ذلك

سهلاً... لأن سرنا

يكتشف إذا شاهدinya  
أحد كثيير فوزي أشعر  
قوى خارقة على كل ساحر

ربما كان العالم حزيناً لموت سويرمان وألوطواط، إنها المرة الأولى  
أسفها زلها!  
أراه بنظري الخارق!  
ماذا يفعل؟

شيء مدهش يا بيل! كنت  
حائماً لكنه سويرمان...  
أما الآن وقد انتهى  
سويرمان فإني أعرف  
أن ذلك مستحيل!!  
ممكن... لكنه لا تصفي  
إنه ما أقول يا بيل!

وبعد قليل كانت "بيل" وصبيحة فوق "الوطواط" برؤيتها  
عدة حما...

جمع كمية  
كبيرة من  
الفضة وحملها  
إلى المكان  
نفسه! ثم  
ذلك الجبال!  
ماذا ينوي  
يامري؟

أعماله - البطل الوطواط  
عظيمة وغريبة ...

باستعمال قوة  
العقل الكوته... أقدر  
أن أحصل على  
المعديد الذي يلزمني  
لتغذية خططي 1 شه

أحضر المعدن  
الأخرى التي تحتاج إليها



يجب أن تعرف ما يفعله بكل هذه المعدن!  
يجب أن تلاحظ يا بيل! ونقصد تلك النقطة  
على الجبل أشاء عليه... تقدر أن تقطع  
يه بسرعة خارقة... أما أنت يا مارك؟  
فارق هذا

هذا انطلق إلى جهة أخرى...  
جهة ثانية  
بالذهب!!

لا أقدر أن أعرف لأنها لهذا السبب اختار  
جيال قتوعاً على معدن هذا المكان أفلوطيت  
رساصن تسمى أسلحة تارك  
فوقه أو لمطرانا فوقه  
في آلة ثانية الوطواط.  
نشاهدنا فينفذ تهديداته  
بكشت أمرنا للعالم





وسيطراً كان "الوطواط" يجده ...

تمثال أليطان  
الوطواط" يشير  
بيده ...  
هالسبب يا متوى؟



فِي مَسَارِعِ  
الْمَرْعَاتِ  
الْبَيَارَاتِ  
يَدِعُ  
الْكَوَافِكِ ...  
الْمَصْفَرَةِ

ولها أهاطت العلاقات بعنوان  
"سوبرمان" استعمل عدوه قوة  
"العنق النصري" لمحارطه  
"كريبيتوينيت" أخضر ...

حوّى العلاقات ... والآن سأحملك  
إلي "كريبيتوينيت" مع "لوطواط"  
أخضر ... إيا "مور" وجوجن  
فضيقت قواعي لا فضح  
آخ ... أني أنا شخصية كما

أذات "لوطواط" ووجه نفسه  
في ورطة فخيفة ...

استيقظت لها لا أقدر أن  
لوطواط؟ بعد أقام قوته  
دقائق سيعود المغارقة ... وقد  
شنّ سوبرمان  
العالم أند ...  
صعبجي لا  
يظهر أنتا التهبا



وفي المرة  
السابقة ...

سأري هذين الرجالين ... أقدر  
أن أقبض عليهم فيما بعد ... أما الآن  
فيجب أن أحضر قواعي في العودة  
إلى تحت التهايل ...

لأن بعد توايفه جعله قد نسي  
حقيقة "كريبيتوينيت" بعيد  
النفس أبداً فهو فاسد

تصرت نعم ... أنتي  
بسريعة أيها أرتدع  
لوطواط؟ خوفاً مما كان  
دو تأخر ولو سيحصل لو  
يضع دقاقيع ثم يفقد عدوه  
قواته يجب أن  
يحيط عنه وبهذا

حانهبط "سوبرمان"  
ولوطواط "على الأذى ..."

آه ... لمقدرت أن أخرج هذه  
العلقة عن عنق سوبرمان  
ولا قد فهمها بيد ... هي  
أن الأرض تدور بيها



وبيـدـتـيـ قـوـنـهـ عـلـىـ بـلـقـضـيـ اختـفـتـ أـيـضاـ بـذـلـةـ "ـعـامـ"ـ شـورـهـانـ"ـ -ـ "ـالـعـلـوـاتـ"ـ

لکن "البھٹکے الوضواط" اصطلاحیت سے کافی تھا جو مہدے

**حلّ شيءٍ مظالم... وغريب... حتى يدْلِي**  
**بـ... قلاشتان**



وَلَا عِرْفَ الْعَالَمِ حِينَمَا يَعْدُ أَنَّهُ أَبْطَالٌ لِمَ يَحْكُمُوا

أرجو أن تكون على  
صوابي ! حتى لا يُحب أن  
يُقر بالحقيقة ؛ فقد هزها  
في لمرة ! أرجو لا يظهر  
ثانية أبداً !!



هذا أخذ ينقد وعيته ...

ذاكوفي تتلاشتى مع قواعي ... الطريقة الوحيدة  
التي أقدر بها أن أصبح "المعلم الوطواط" ثانية  
هي أن أستعد كيف حصل ذلك قبل ... لكن  
سيذهب عليّ ... لا أقدر أن أكتب أكثر من  
هذا !!



هذا سلسلة مأكليته ولا معنى

له ۱ يظهر أيني كتبته  
وأنا أهذب من الصدمة!  
لا أتدبر أيني كتبت...  
أكتبه قد أتدبر يوماً!»

لذا وقفت أماء عائشة  
اللطيان أجباره حين  
صيغها أبوف

لقد يأتى في ذلك اليوم الذى فيه يتذكر عاصم كل شئ فنعود  
البطل الوطنى دانية ٢ الجواب فى المستقبل \ النهاية

ه فهو "عامر" والوجه الذي ددى ذكر أنه كانه أبله

يُظَهِّرُ أَنَّ الْبَرْقَ  
أَذْهَبَنِي فَنَقْدَتِ الْوَعْيِ...  
لَا أَقْدَرُ شَيْئًا  
وَمَا هَذِهِ الْوَرْقَةُ...  
الْخَطَّ خَطِّي...  
كَمْ



## مرور مائة عام على تأسيس أكبر صيدلية في أوروبا

بعد انتشار شهرة الأسييرين الكبيرة ونجاح مفعوله، أخذ يعكف رجال البحوث في شركة باير على تطوير أدوية خاصة لمكافحة أمراض الأقاليم الإستوائية الخطيرة المميتة، فاكتشف ويلهلم رول دواًً الجرمانين ضد مرض النوم الذي يسببه ذباب التسيتس، وأنفقت الشركة الملايين لإرسال بعثة إلى أفريقيا من أجل إختبار مفعول الدواً هناك، كما تم تحت إشراف ويلهلم رول تطوير دواًًين: الأتيرين والريزوشين، ضد مرض الملاريا الذي كان يصاب به مليوناً نسمة في كل عام حتى نهاية العشرينات، وبعدها أنتج دواًً البليهاريسين ضد البليهاريسيا المرض الذي يشكو منه ٢٠٠ مليون نسمة حالياً ويهدد ٦٠٠ مليون آخرين.

في مطلع الثلاثينيات، تم تطوير أدوية السلفانيلاميد لمكافحة التلوث الجرثومي كالالتهاب الرئوي والسيان لأن وإلتهاب سحايا الدماغ، وعرف الدواً باسم البرونتوزيل. وأوجد جيرهارد دوماك مجموعة الأدوية الكيميائية المستخدمة ضد التدمن الرئوي، والحرزاز، والأمراض الجلدية. وأخر دواًً انتجه الشركة وشال شهرة واسعة هو الدلالات الدواً المستخدم ضد فساد دورة القلب الدموية، ويعرفه اليوم أطباء في ٨٠ دولة.

تطور قسم إنتاج الأدوية في مصانع باير منذ تأسيسه في العام ١٨٨٨ إلى أن أصبح يعتبر اليوم أكبر صيدلية في أوروبا، ووصل عدد العاملين فيه إلى ٢٦ ألف شخص، وعدد العلماء في المختبرات ٨٠٠. بيد أنه لم ينته تحقيق الأهداف التي يرمي علماء مصانع باير الوصول إليها بعد، مثلاً: إيجاد دواًً فعال ضد مرض الأيدز وهو من بين الآلاف أنواع الأمراض التي لا دواًً لشفائها اليوم بعد.

سوف تحتفل شركة باير الألمانية، إحدى أكبر الشركات الكيميائية في العالم، بيوبيل مزدوج هذا العام أحدهما بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على تأسيسها، والثاني بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس فرعها الخاص لإنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية.

تأسست شركة فريدريك باير وشريكاه في العام ١٨٦٣، وكان عدده أفرادها في أول الأمر شخصين فقط.

شرعت الشركة في مطلع عملها في إنتاج أصبغة الأنيلين، وازدهر عملها وعظم شأنها إلى أن تطورت إلى شركة عالمية كبيرة، وانتشرت فروعها في ٧٣ دولة وبلغ عدد العاملين فيها ١٧٣ ألف شخص وعدد مساهميها ما يزيد عن ٣٠٠ ألف مساهم، وأصبحت تقوم اليوم بإنتاج ما يزيد عن ٦ آلاف نوع من المنتجات المستخدمة في الصناعة والزراعة ووقاية البيئة، وما زال العلماء والاختصاصيون العاملون فيها ينشطون لإيجاد الحلول لبعض المعوقات الجديدة.

تقدّم فرع إنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية في شركة باير منذ العام ١٨٨٨ بسرعة، وكان الكيميائي كارل دوبسبرغ هو الذي قام بتطوير دواًً مخفف للسخونة وأول من أرسع الحجر الأساسي لفرع إنتاج الأدوية. بيد أن فيليكس هوفمان شمعون من احرار تقدّم كبير في هذا العيد ان باكتشافه الأسييرين عن طريق الصدفة عندما كان يحاول البحث عن مسكن للألم لوالده الذي كان يشكو مرض الروماتزم. وتبين فيما بعد أن الأسييرين (الذي أصبح يعتبر أكثر مسكن للألم في العالم) يصلح أيضاً لمكافحة المداع وألم الأسنان، ومؤخراً للوقاية من الإصابة بجرحة القلب، كما أن ملاхи السفينة الفضائية ألوان ١١ (أول من هبط على سطح القمر) كانوا يحملون الأسييرين في جملة الأدوية التي أخذوها معهم في رحلتهم الفضائية.

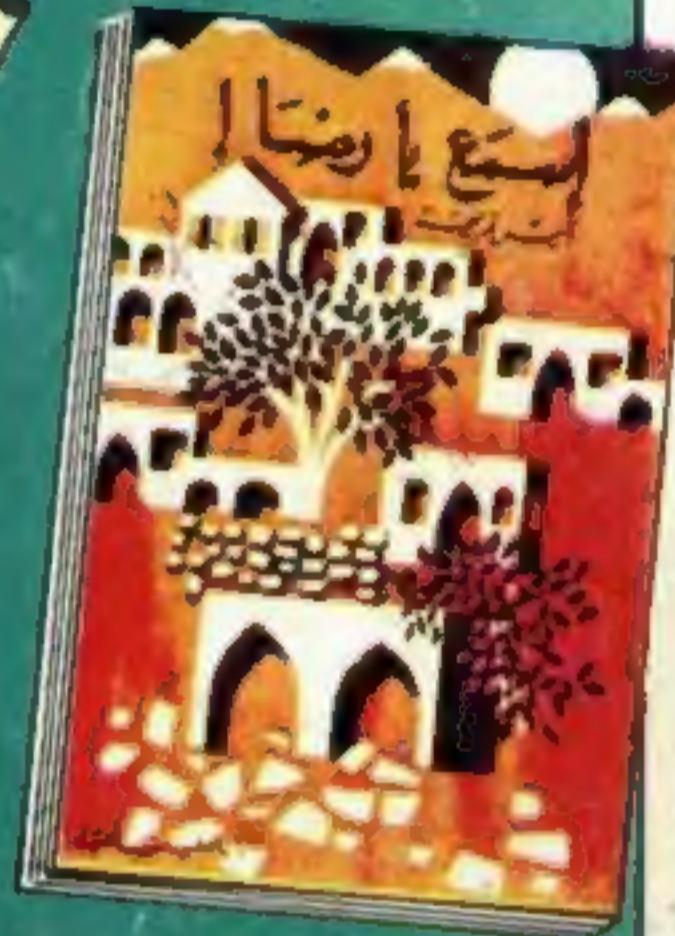
# الرُّوف في الْدِرْجَاتِ

معالم الجمال

اسمع يا رضا

الدكتور أنتين فرزنجية

اسمع يا رضا

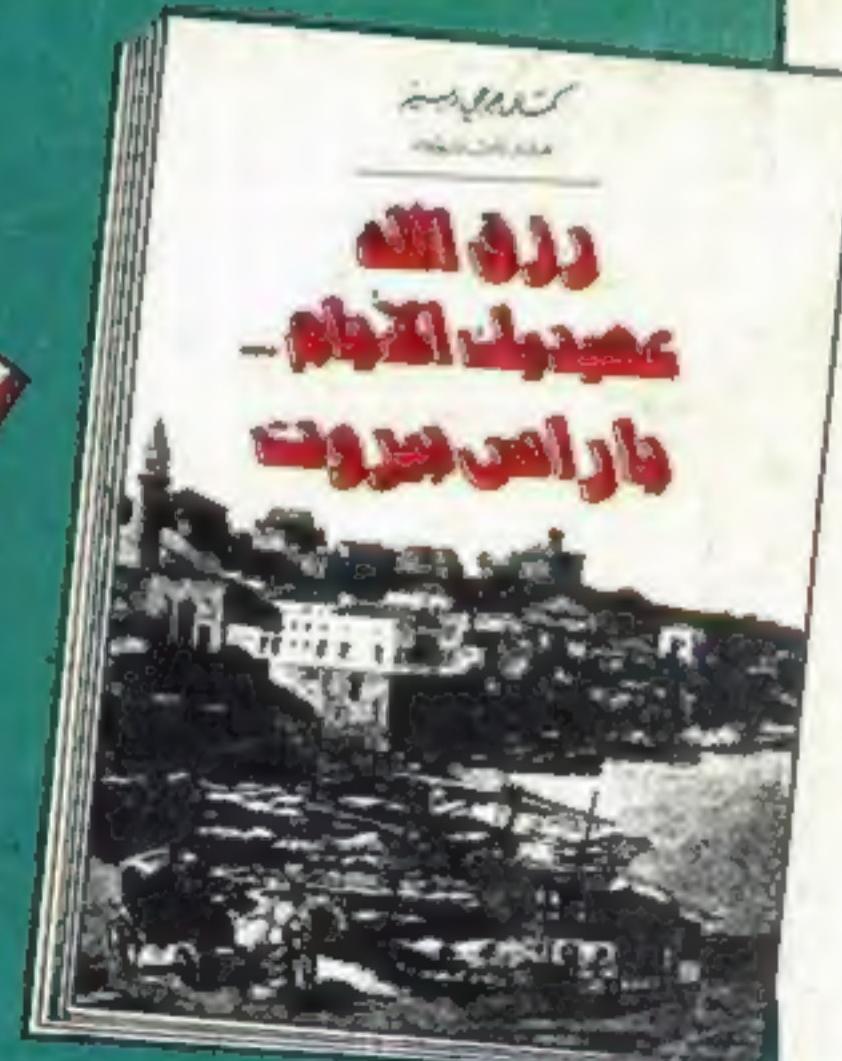


كتاب مطالعة شيق عن القرية الـلبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

دار ابن حبيب للعلوم  
دار ابن حمود

كتاب مطالعة  
مقدمة

دار ابن حبيب للعلوم -  
دار ابن حمود



رامي بيروت من خلال ذكريات أهلها  
وتوازفهم وحكاياتهم

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة  
والصور الغنية.

